

Cómo aplicar un estucado

Autor: Akí Bricolaje

Presentación del curso

Existen muchas formas de pintar una pared, o bien, con color, con papel o con estucado. Una nueva modalidad de decorar la pared que se realiza mediente una máquina que escupe una pasta, dejando así, pequeños montones de la misma en la pared.

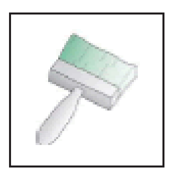
Para que esta técnica resalte más se suele pintar la pared de un color y la pasta del estucado tendrá otro color.

Una nueva forma de decorar tu casa que aprenderás mediante este curso gratis proporcionado por Aki, empresa líder en bricolaje.

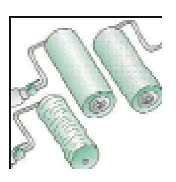
1. Herramientas a utilizar

Veamos algunos de los materiales que necesitaremos para la aplicar el estucado.

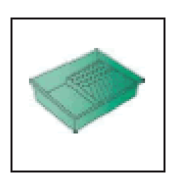
La brocha



El rodillo



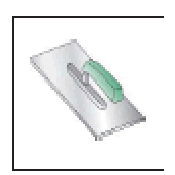
La cubeta



El rascador de pintura



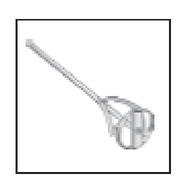
La llana de mampostería



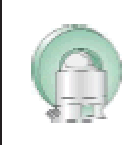
Tubo de masilla y pistola



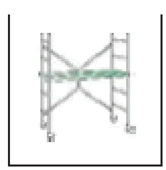
El agitador



La cinta de pintar



La escalera



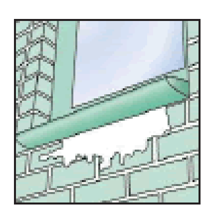
La escalera pequeña



2. La preparación de exteriores

Veamos cómo podemos preparar los exteriores antes de aplicar un estucado.

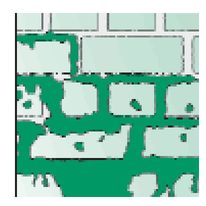
Las eflorescencias: las eflorescencias (como una pelusilla blanca) son las sales que se disuelven por la humedad y que aparecen en las paredes de ladrillos. Las eliminaremos rascándolas con un cepillo duro de nylon. En las paredes pintadas las eflorescencias provocan su desconchamiento, en estos casos aplicaremos un fijador de fondo.



Los fondos harinosos: un fondo harinoso es aquel que tocándolo nos manchamos con un polvo blanco. Primero deberemos cepillarlo bien hasta que ya no se desprenda polvo, y después aplicarle una capa de fijador especial que nos garantizará una buena adherencia del estucado.



El antimusgo: en zonas sombrias y humedas es habitual que se forme musgo. Eliminaremos el musgo rascándolo con un cepillo y aplicaremos un tratamiento antimusgo activo que dejaremos actuar durante 24 horas. Cepillaremos los restos de musgo que hayan podido quedar y daremos una capa de fijador de fondo. Normalmente los estucados ya contienen unos aditivos contra la aparición del musgo y el moho.

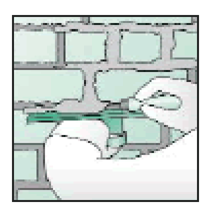


Las juntas: si las juntas de los ladrillos presentan desperfectos (falta de material), las limpiaremos de polvo y las humedeceremos. Con la ayuda de una llana de mampostería rellenaremos los huecos con enlucido de nivelación.

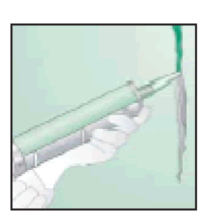


Los restos los eliminaremos con un cepillo duro y esperaremos 6 semanas

antes de aplicar el estucado.



Las fisuras: si aplicamos un estucado elástico no tendremos ningún problema para tapar las grietas pequeñas. Pero si son grandes, con un rascador de pintura les daremos una forma en "V" y quitaremos las partes sueltas. Con un pincel aplicaremos una capa de fijador y dejaremos que se seque. Rellenaremos la fisura con una masilla elástica.

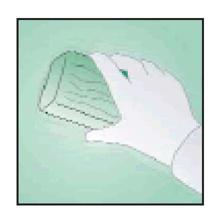


3. La preparación de los interiores

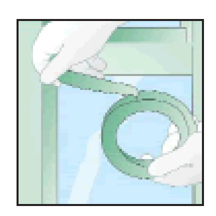
La superficie: tanto en exteriores como en interiores antes de todo debemos preparar la superficie a estucar (retirar las capas de pintura vieja, desconchones, desempolvarla, lavarla y dejar que se seque). El estucado lo podremos aplicar a multitud de superficies: hormigón, cemento, ladrillo, mortero, piedra, madera, plástico, paneles de fibra.

Las superficies porosas: el estucado esta hecho a base agua, por tanto, sobre superficies porosas aplicaremos una capa de fondo aislante para evitar que estas absorban el agua y se estropeen (placas de yeso acartonadas y maderas).

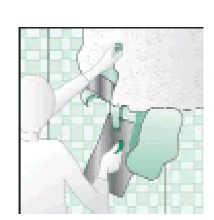
Las superficies enyesadas: sobre las superficies enyesadas primero frotaremos un trozo de madera lisa y luego aplicaremos una capa de fondo aislante. Si tienen una capa de pintura únicamente la lavaremos, pero si es pintura satinada o brillante habremos de dar una capa de fondo que permita la adherencia de las capas posteriores.



La cinta adhesiva: la cinta de pintar la colocaremos en los enlaces de paredes con zócalos, puertas y ventanas. Nos sirve para pintar tranquilamente y así tener un margen para no manchar fuera de la superficie deseada. Hemos de desenganchar la cinta de pintar antes de que el estucado se seque completamente.

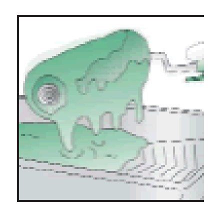


La preparación habitación: antes de empezar a trabajar quitaremos de la habitación todos los muebles, cortinas, alfombras y desmontaremos los embellecedores de las cajas de enchufes e interruptores. Si las paredes están empapeladas arrancaremos por completo todo el papel con la ayuda de una rasqueta.

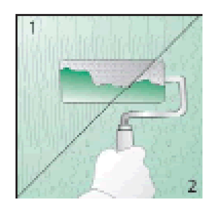


4. El estucado decorativo desplegable

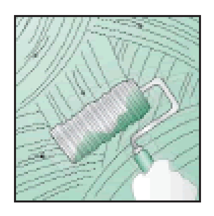
El estucado decorativo: debemos tener en cuenta que el estucado despegable esta destinado únicamente para su utilización en interiores. Este tipo de estucado ya se vende listo y preparado para su utilización y solo nos bastará un rodillo para aplicar una única capa.



Los rodillos de espuma: para realizar el estucado podemos utilizar diferentes tipos de rodillos. Entre los de espuma hay el llamado "nido de abeja" (1) y el "alveolar" (2). El modo de empleo de ambos es el mismo, sumergir el rodillo en la cubeta y dejar que se impregne abundantemente. Aplicarlo generosamente sobre la pared con trayectorias cruzadas pero sin llegar a apoyarlo.



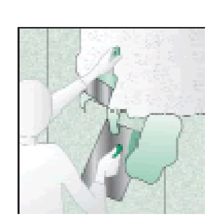
El rodillo de goma: los rodillos de goma robusta pueden tener diferentes dibujos para dar diferentes aspectos a la pared. Por ejemplo, un rodillo con estrias verticales paralelas nos dará un aspecto semejante a la corteza de un árbol. Para crear diferentes efectos haremos pasadas cruzadas al gusto de cada uno.



El alisado: el dibujo más suave lo conseguiremos pasando una espátula (1) suavemente sin llegar a apoyarnos en la pared Si queremos conseguir un moteado grueso utilizaremos una esponja envuelta en plástico (2).

Desencolar el estucado: como ya indica su nombre, el estucado decorativo despegable tiene la particularidad que se puede despegar de la pared con mucha facilidad. De esta manera podremos cambiar la decoración de la habitación con regularidad. Para quitar el estucado nos bastará con una desencoladora a vapor y una rasqueta.


mailxmail.com

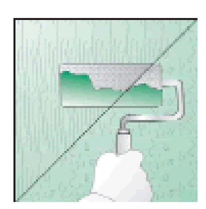




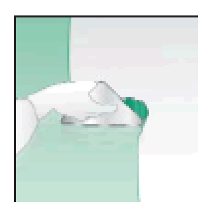
5. El estucado elástico

El estucado elástico: este tipo de estucado es más resistente y en su mayoría se emplea para exteriores. Tiene una apariencia de pasta y se vende listo para su utilización. El estucado elástico se debe aplicar con una capa más espesa que la del estucado despegable. El aspecto final ya dependerá de la imaginación de cada uno, pero hay que tener en cuenta que cuanto más relieve dejemos, más polvo y suciedad atrapará.

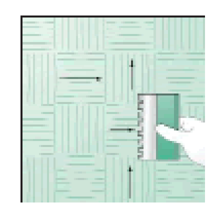
La espátula y el rodillo: para llegar a los ángulos utilizaremos una espátula flexible y a continuación haremos el resto de pared con el rodillo de espuma de nido de abeja o el alveolar.



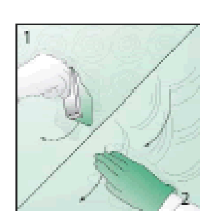
La espátula: este método consiste en extender el estucado por la pared con una espátula de acero inoxidable o plástico. La cargaremos de estucado, la inclinaremos ligeramente e iremos subiendo. Para alisar mantendremos la espátula perpendicular a la pared.



El dibujo de cuadrados: otra alternativa de relieve puede ser formar cuadros. Para ello utilizaremos una rasqueta con dientes espaciados y trazaremos movimientos verticales u horizontales.



El pincel y el guante: cuando el estucado está fresco será el momento de realizar el dibujo o relieve que queremos que nos quede, por ejemplo: dejar circulos con un pincel (1) o cuartos de círculo con un guante de goma rugoso (2).

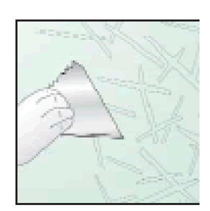

1
2



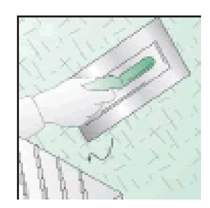
6. Los estucados elásticos e hidráulicos

Veamos a continuación los estucados elásticos y los hidráulicos.

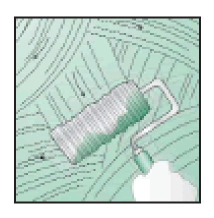
La espátula: otro posible dibujo a realizar es ir hundiendo el canto de una espátula en el estucado cuando esta igualado y bien plano.



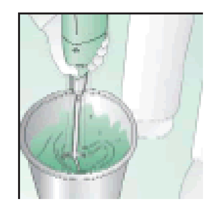
El estucado frotado: este diseño representa posibles fisuras semejantes a la corteza de un árbol. Lo conseguiremos moviendo hacia todas las direcciones una paleta con clavos sobre el estucado totalmente liso.



El rodillo de goma: los rodillos de goma dura están concebidos especialmente para conseguir diferentes efectos según el relieve que tengan. La elección de un dibujo u otro ya dependerá del trazado que queramos conseguir.



El estucado hidráulico: este estucado lo hemos de preparar nosotros mismos ya que se vende en polvo. Lo hemos de mezclar con agua y batirlo hasta conseguir una masa homogénea y sin grumos. Para mezclarlo utilizaremos la taladradora a velocidad lenta con un agitador que acoplaremos al portabrocas.



La aplicación: existe un aparato destinado específicamente para aplicar el estucado hidráulico "aplicador de escoba". Es una especie de molinillo con un depósito que se

carga de estucado y haciendo girar la manivela lo expulsa contra la pared.



7. Recomendaciones

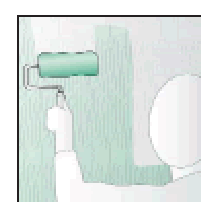
A continuación, le damos una serie de recomendaciones antes de aplicar el estucado.

La limpieza: todos los utensilios que habremos utilizado para estucar son de fácil limpieza ya que la mayoría de estucados son a base de agua. Por lo tanto, pinceles, rasquetas, espátulas y rodillos los lavaremos con agua y jabón.

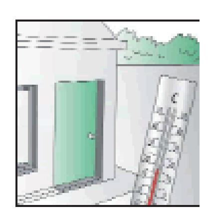


Los colores: los estucados los podemos encontrar en diferentes colores o pintarlos nosotros mismos. Para pintarlos debemos esperar entre 24 y 36 horas a que se seque el estucado. Las pinturas a utilizar han de ser acrílicas por

su flexibilidad y elasticidad.



Condiciones atmosféricas: se recomienda que el estucado se aplique a una temperatura ambiente de 15 a 18º C y nunca a pleno sol o lloviendo. Una vez esta mezclado y preparado se dispone solo de unas horas para su aplicación (mirar tiempos en las instrucciones del producto).



Estucar en dos fases: lo ideal es realizar el estucado de la pared de una sola vez para que no se noten cambios del dibujo. Pero en ocasiones esto no es posible, entonces procederemos pegando una tira de cinta de pintar verticalmente que nos marcará perfectamente hasta donde hemos hecho y desde donde continuar.

